Revolta popular é contada com precisão histórica em documentário baiano

Rafael Carvalho
Crítico de cinema

A História da Bahia tem sido muito pouco fonte de inspiração para o cinema local. São raros os filmes, documentários ou ficções, que se debruçam sobre fatos constituintes da nossa trajetória social, em especial as revoltas populares que marcaram os anos de domínio colonial e do Império. O cineasta baiano Antonio Olavo busca suprir essa lacuna com o lançamento de *1798 – A Revolta dos Búzios* (e de outros projetos futuros).

O título do filme já identifica o período histórico e a Revolta que se deu a partir da insatisfação da população soteropolitana mais pobre e humilde, em grande maioria negros escravizados, diante das opressões sofridas e das péssimas condições de vida que enfrentavam naquele momento em que Salvador fazia parte da Capitania Hereditária da Baía de Todos os Santos.

"Que história é essa / que meu pai não me contou?", diz a letra de um rap cantado logo no início do filme. Pois Olavo toma para si a difícil tarefa de revelar as minúcias dessa Revolta, diante dos seus muitos detalhes e pessoas envolvidas. Difícil não apenas pela complexidade das questões ali envolvidas e do emaranhado de tramas e desdobramentos, mas também na tentativa de encontrar uma tradução cinematográfica para tal.

De início, elege os Autos da Devassa – documento oficial do inquérito que se seguiu aos meses de convulsão e tentativa de revolta popular – como fonte primordial, não só como norte de pesquisa.

A própria narração do filme é retirada do texto original dos Autos, assim como as falas de muitos envolvidos no caso são reproduzidas o mais fielmente possível como aparecem nos documentos.

No caso das falas, Olavo contou ainda com a colaboração de alguns atores que incorporam esses personagens reais e que falam diretamente para a tela. O filme evita o recurso das entrevistas gravadas ou das cabeças falantes a fim de deixar a narrativa mais fluida, ainda que haja muitos personagens, datas e detalhes envolvidos.

O uso do texto original dos Autos é uma escolha curiosa e corajosa, acertada na medida em que aproxima o espectador dos acontecimentos de modo mais concreto. Interessante pensar o quanto o texto original é, por si só, muito narrativo na maneira de esmiuçar a trama – são mais de duas mil páginas escritas sobre os eventos, entre agosto de 1798 e março de 1799.

O uso do texto original dos Autos da Devassa é uma escolha curiosa e corajosa, acertada na medida em que consegue aproximar o espectador dos acontecimentos de modo concreto

Dinamismo narrativo

Por outro lado, a maior dificuldade do filme é na maneira de preencher essas falas e narrações com imagens. Usa-se arquivos, ilustrações, as próprias imagens dos papéis dos Autos, composições de cena realizadas pelo filme, além das dramatizações dos atores. Mas em outros momentos, é preciso recorrer a imagens meramente ilustrativas e vagas para dar conta daquilo que está sendo dito de modo repetitivo até.

De qualquer forma, *1978 – A Revolta dos Búzios* cumpre um papel fundamental de resgatar a História da Bahia com dedicação e atenção, destacando ainda a proposição de que esta Revolta, um tanto diferente de outras que surgiram no Brasil pelo mesmo período, tinha o diferencial de lutar pelo fim da escravidão no Brasil, algo que só foi tornado Lei quase um século depois, em 1888.

Apesar de buscar certo dinamismo narrativo, a força do filme está muito mais na dimensão contextual daquilo que interessa enquanto luz jogada sobre os fatos históricos e sobre as lutas populares do nosso povo.

'1798 - REVOLTA DOS BÚZIOS' / DIR.: ANTONIO OLAVO / ESTREIA AMANHÃ NOS CINEMAS / SALAS E HORÁRIOS: CINEMA.ATARDE.COM.BR

Divulgação

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORIBE
CNPJ Nº 13.912.084/0001-81

PREGÃO ELETRÔNICO – REGISTRO DE PREÇO Nº 004/2024 - O Município de Coribe - Estado da Bahia, torna público que nos termos da Lei n.º 14.133/2021, fará realizar Pregão Eletrônico para o registro de preço para futuras e eventuais aquisições de lanches destinados as secretarias municipais de Coribe, Bahia, abertura no dia 12/06/2024 as 09hs00min. O edital completo encontra-se na sede desta Prefeitura, sito à Rua Bandeirantes, 285, Centro ou no sitio www.compranet.gov.br - UASG 926.606. Coribe - Bahia, 28 de maio de 2024. Murilo Ferreira Viana - Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DE JESUS-BA
13.825.476/0001-03

AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRENCIA ELETRÔNICO Nº 002/2024

A Agente de Contratação da SEINFRA do Município de Santo Antônio de Jesus-BA, designada pela Portaria nº 01/2024, torna público aos interessados que realizará **no dia 19 de junho de 2024 às 09h**, através do endereço eletrônico https://bnc.org.br/, licitação na modalidade CONCORRENCIA ELETRÔNICO **Nº 002/2024**, tipo MENOR PREÇO. Objeto: contratação de empresa para execução de obras de engenharia, com fornecimento total de mão de obra e materiais, com a finalidade da pavimentação e drenagem de ruas no bairro Renato Machado (Alto Santo Antônio) no Município de Santo Antônio de Jesus – Bahia. O Edital e seus anexos estão disponíveis aos interessados nos sites https://bnc.org.br/ e https://www.prefeiturasaj.ba.gov.br, link Transparência-Editais. Santo Antônio de Jesus, 28 de maio de 2024. Patricia Andrade Fonseca – Agente de Contratação/ Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE IRECÊ
CREDENCIAMENTO Nº 011/2024. Faz saber que realizará Credenciamento sob o nº 011/2024. Objeto: O Chamamento tem por objetivo a fixação de normas e regras para credenciamento objetivando a contratação de pessoas físicas e/ou jurídicas para a prestação de serviços de engenharia clínica para manutenção preventiva, corretiva e calibração de equipamentos hospitalares, odontológicos, laboratoriais e lavanderia para atender às demandas do Município de Irecê/BA. Fundamento Legal: Lei nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 207/2024. Recebimento dos Documentos de Habilitação e Propostas: De 03/06/2024 até 31/05/2025; Local de entrega e maiores informações: Sala de Licitações e Contratos, situada na Rua Lafayete Coutinho, s/n, (Antigo Fórum). Edital no site da Prefeitura e PNCP. ////////////